

SPOROČILO ZA JAVNOST
Ljubljana, 4. februarja 2014

Na slovenski kulturni praznik v Metropolitansko opero

V kinematografih Cineplexx na slovenski kulturni praznik prenos opere Rusalka v živo iz znamenite Metropolitanske opere. Skok na drug konec sveta v udobju, ki ga nudita HD slika na velikem platnu in kristalno jasen zvok. V najpogosteje izvajanjem delu Antonina Dvořáka tokrat v glavni vlogi priznana ameriška sopranistka Renée Fleming.

V soboto, 8. februarja, bodo kinematografi Cineplexx v Kranju, Kopru, Novem mestu, Mariboru in Celju ob 19. uri gostili znamenito Metropolitansko opero. V neposrednem prenosu iz New Yorka si bo moč ogledati **Rusalko**, operno delo **Antonina Dvořáka**. Njena krstna izvedba je bila marca 1901. leta v Pragi. V Sloveniji je poleg Smetanove Prodane neveste največkrat izvajana češka opera in izjemno popularna. Njena prva izvedba je bila že leta 1908 v ljubljanski operni hiši; ta izvedba velja tudi za prvo zunaj Češke.

Rusalka, opera v treh dejanjih, je zgodba o nesmiselni ljubezni med princem in vodno vilo. Ta za ljubezen žrtvuje vse, tudi svojo nesmrtnost. Zapusti svoj pravljичni svet in se poda v človeškega, kjer pa je ne sprejmejo, kot je pričakovala. Konec je v nasprotju z željami in pričakovanji lepe Rusalke.

Pravijo, da je navdih za pisanje lirične pravljice o vodni nimfi, pravljичnega bitja iz slovanske mitologije, skladatelj dobil v svoji poletni rezidenci Vysoka pri Pržibramu oziroma v bližnjem gozdnem jezeru. Njegova glasba odslikava podobe starodavnih dreves, igro valov in odseva meseca na vodni gladini; velja za izjemno melodično, barvito in romantično. Najbolj znana arija je arija Rusalke o mesecu, za njeno najbolj prepričljivo interpretko pa zagotovo velja ameriška sopranistka **Renée Fleming**.

V Cineplexxovih kinematografih jo bo moč videti tudi 8. februarja, saj nastopa v naslovni vlogi. Sicer pa se lahko pohvali z izjemno obsežnim repertoarjem, ki zaobjema tako dela Straussa, Mozarta in Händla, kot belkanto, samospeve, šanson, jazz in celo indie rock. Za založbo Decca je posnela nekaj zgoščenk, sodelovala pa je tudi pri glasbi za film Gospodar prstanov: Kraljeva vrnitev.

Neposredni prenos iz Metropolitanske opere bo dirigiral Jannick Nezet-Seguin, v naslovnih vlogah bodo peli tudi Piotr Beczala, Dolora Zajick, Emily Magee in John Relyea.

Ogled opere v HD sliki na velikem platnu s kristalno jasnim zvokom je posebno doživetje, ki ga ne gre zamuditi.



Podjetje za distribucijo filmov Constantin Film Holding GmbH je bilo ustanovljeno leta 1951 v Avstriji. Druga temeljna veja podjetja na področju kinematografskih dejavnosti je bila ustanovljena proti koncu 60. let. V tem segmentu je delovalo 25 tradicionalnih kinematografov in kinematografskih centrov vse do začetka 90. let, ko je podjetje doživelo strukturno spremembo. Leta 1993 so ustanovili hčerinsko družbo Constantin Film Holdinga z imenom Cineplexx Cine Operations GmbH. Podjetje se je razvijalo v obdobju, ko so mnogi tradicionalni kinematografi v Avstriji postopoma izginjali, kinematografski multipleksi pa so osvajali tržišče.

Podjetje Constantin Film je kot odgovor na ta trend izginjanja tradicionalnih kinematografov reagiralo tako, da je ustanovilo skupino 20 kinematografov in 157 kinematografskih platen v Avstriji. Poleg tega je tu obstalo še nekaj tradicionalnih kinematografov, ki so skupaj imeli do 16 dvoran. Leta 2009 se je podjetje Cineplexx International GmbH začelo širiti iz Avstrije v sosednje države; prvo kinodvorano zunaj matične države je odprlo v Bolzanu na severu Italije. Cineplexx je prevzel tudi kinodvorano v centru Zagreba, s čimer je položil temeljni kamen za širitev na Hrvaškem. V letih 2011 in 2012 so sledila odprtja kinematografov Cineplexx po Hrvaški, v Srbiji, Črni gori in Makedoniji. Zadnja širitev podjetja je potekala oktobra 2012, ko je prevzelo 5 multipleksov v Sloveniji. Trenutno je kar 94 filmskih platen aktivnih zunaj Avstrije.

S kar 35 multipleksi in 6 tradicionalnimi lokacijami v Avstriji, Sloveniji, na Hrvaškem, v Srbiji, Črni gori, Makedoniji in Italiji je Cineplexx močno zastopan na tržišču v tem delu Evrope; nudi okrog 60.000 sedežnih mest v 267 dvorinah. Leta 2012 je delovna sila podjetja štela kar 1100 zaposlenih, skupni prihodki od prodaje so znašali 115 milijonov evrov, število Cineplexxovih obiskovalcev pa je doseglo 10,5 milijonov.