

SPOROČILO ZA JAVNOST
Ljubljana, 28. januarja 2014

Zoran, moj nečak idiot slovesno v kinematografu Cineplexx v Kopru

Slovesna premiera filma Zoran, moj nečak idiot bo v četrtek, 30. januarja, v kinematografu Cineplexx v Kopru ob 19.30. Udeležili se je bodo tudi nekateri člani ekipe: režiser Matteo Oleotto, igralci Marjuta Slamič, Jan Cvitkovič, Ivo Barišič in Mirela Kovačević ter producenta Miha Černec in Igor Prinčič. Po filmu srečanje in pogovor z njimi.

Slovensko-italijanska komedija **Zoran, moj nečak idiot** (Zoran, il mio nipote scemo) prihaja na platna domačih kinematografov ta četrtek, **30. januarja**. V kinematografu Cineplexx bo ob tej priložnosti še prav posebej svečano, saj se bodo predvajanja ob 19.30 udeležili njegovi ustvarjalci: **režiser Matteo Oleotto, igralci Marjuta Slamič, Jan Cvitkovič, Ivo Barišič in Mirela Kovačević ter producenta Miha Černec in Igor Prinčič.**

Po filmu sledi srečanje in pogovor z njimi.

Film govori o 40-letnem Paolu, bivšem igralcu ragbija. Živi v Gorici, svoje dneve večinoma preživlja v lokalni gostilni pri Guštiju ter z nadlegovanjem in zasledovanjem svoje bivše žene. Sicer pa je zaposlen kot kuhar v domu za upokojence. Rutino prekine prihod nečaka Zorana, čudaškega petnajstletnika, ki se je rodil in zrasel nekje v hribih pri teti, za katero Paolo sploh ni vedel več, da obstaja. Paolo je edini sorodnik, ki lahko, dokler mu ne najdejo rejnikov, skrbi za Zorana. A zadeva se, seveda, zaplete, ko pri Zoranu odkrijejo nenavaden talent, ki bi poleg pršutov, salam in steklenic vina lahko prinesel tudi 60.000 evrov.

Film je režiral **Matteo Oleotto**, doma iz Gorice. Filmsko režijo je študiral v Rimu v Centro Sperimentale di Cinematografia. Sprva se je preizkusil v različnih poklicih – bil je operater v klicnem centru, telesni stražar, pomivalec avtomobilov, delavec v mikro-tehnološkem podjetju, pomočnik v nočni izmeni v psihiatrični ustanovi, natak, kuharski pomočnik, vrtnar, košarkarski sodnik, hotelski vratar, učitelj plavanja idr. Nato je kot režiser ustvaril vrsto kratkih filmov, režiral je TV oddaje in oglasna sporočila. Kot koproducent, asistent režije in igralec je sodeloval v večkrat nagrajenem kratkem filmu Nonna si deve asciugare Alfreda Covellija in igral v filmu Lezioni di cioccolato Claudia Cupellinija. Pripravlja svoj drugi celovečerni film.

Zoran, moj nečak idiot je nastal v slovensko-italijanski koprodukciji Transmedia / Staragara. Podprli so ga tudi RTV Slovenija, VIBA film in FC R Slovenije. V glavnih vlogah nastopata Rok Prašnika (Zoran) in Giuseppe Battiston (Paolo) ter Teco Celio, Marjuta Slamič, Jan Cvitkovič, Peter Musevski, Roberto Citran, Riccardo Maranzana, Ivo Barišič, Mirela Kovačević, Maurizio Fanin, Ariella Reggio. Scenarij so napisali: Daniela Gambaro, Pier Paolo Piciarelli, Matteo Oleotto, Marco Pettenello.



Na Festivalu slovenskega filma 2013 je prejel dve vesni: za najboljšo manjšinsko koprodukcijo in za najboljšo scenografijo (Vasja Kokelj in Anton Spacapan Vončina), na beneškem mednarodnem filmskem pa nagrade tedna kritikov, FEDIC in Schermi di qualità, vse tri je dobil režiser Matteo Oleotto. Posebno omembo fedeora v okviru tedna kritikov pa je dobil glavni igralec Giuseppe Battiston.

Podjetje za distribucijo filmov Constantin Film Holding GmbH je bilo ustanovljeno leta 1951 v Avstriji. Druga temeljna veja podjetja na področju kinematografskih dejavnosti je bila ustanovljena proti koncu 60. let. V tem segmentu je delovalo 25 tradicionalnih kinematografov in kinematografskih centrov vse do začetka 90. let, ko je podjetje doživelo strukturno spremembo. Leta 1993 so ustanovili hčerinsko družbo Constantin Film Holdinga z imenom Cineplexx Cine Operations GmbH. Podjetje se je razvijalo v obdobju, ko so mnogi tradicionalni kinematografi v Avstriji postopoma izginjali, kinematografski multipleksi pa so osvajali tržišče.

Podjetje Constantin Film je kot odgovor na ta trend izginjanja tradicionalnih kinematografov reagiralo tako, da je ustanovilo skupino 20 kinematografov in 157 kinematografskih platen v Avstriji. Poleg tega je tu obstalo še nekaj tradicionalnih kinematografov, ki so skupaj imeli do 16 dvoran. Leta 2009 se je podjetje Cineplexx International GmbH začelo širiti iz Avstrije v sosednje države; prvo kinodvorano zunaj matične države je odprlo v Bolzanu na severu Italije. Cineplexx je prevzel tudi kinodvorano v centru Zagreba, s čimer je položil temeljni kamen za širitev na Hrvaškem. V letih 2011 in 2012 so sledila odprtja kinematografov Cineplexx po Hrvaški, v Srbiji, Črni gori in Makedoniji. Zadnja širitev podjetja je potekala oktobra 2012, ko je prevzelo 5 multipleksov v Sloveniji. Trenutno je kar 94 filmskih platen aktivnih zunaj Avstrije.

S kar 35 multipleksi in 6 tradicionalnimi lokacijami v Avstriji, Sloveniji, na Hrvaškem, v Srbiji, Črni gori, Makedoniji in Italiji je Cineplexx močno zastopan na tržišču v tem delu Evrope; nudi okrog 60.000 sedežnih mest v 267 dvoranah. Leta 2012 je delovna sila podjetja štela kar 1100 zaposlenih, skupni prihodki od prodaje so znašali 115 milijonov evrov, število Cineplexxovih obiskovalcev pa je doseglo 10,5 milijonov.