

SPOROČILO ZA JAVNOST
Ljubljana, 10. marca 2014

Massenetov tragični Werther v kinematografih Cineplexx

Po literarnih motivih Goethejevega romana Trpljenje mladega Wertherja Massenetova opera v štirih dejanjih. Neposredni prenos iz Metropolitanske opere v New Yorku v kinematografih Cineplexx 15. marca ob 18. uri. V glavnih vlogah vodilna svetovna interpretira Wertherja in Charlotte – Jonas Kaufmann in Sophie Koch.

Goethejev roman **Trpljenje mladega Wertherja** (1774) je zaradi idej o svobodni volji, čustvovanju, romantičnem človeku, ki je hkrati plemenit in ljubeč, nesrečen in tragičen, v svojem času žel veliko uspeha pri mlajših generacijah. Goethe je bil eden osrednjih pisateljev predromantične književnosti, predhodnice romantike, ki je v svetu umetnosti prevladovala predvsem v prvi polovici 19. stoletja.

Zgodba o Wertherju se vrti okrog njegove ljubezni do ljubke Charlotte, ki pa mu zaradi zaobljube materi, da se bo poročila z Albertom, čustev ne vrača, kot bi si želel. Werther je nikakor ne more pozabiti, ko pa ugotovi, da tudi ona čuti enako, vendar pa je že poročena z Albertom, uteho in zdravilo za svoje čustvene rane najde v smrti.

Tragedija, ki jo je povzročil obup zaradi neuslišane ljubezni, je navdihnila francoskega skladatelja **Julesa Masseneta**, sicer avtorja samospevov, orkestralnih del, baletov, oratorijev, kantat, da je leta 1887 napisal tudi opero **Werther**. Delo v štirih dejanjih je bilo krstno izvedeno šele leta 1892 na Dunaju.

V Sloveniji ni bilo prav pogosto izvajano, zato je vsaka priložnost, da ga lahko vidimo, izjemna. Tokrat v neposrednem prenosu iz slovite Metropolitanske opere iz New Yorka **v soboto, 15. marca, ob 18.00 v kinematografih Cineplexx v Kopru, Kranju, Celju, Mariboru in Novem mestu.**

V glavnih vlogah nastopata izjemna interpretira Wertherja in Charlotte – Jonas Kaufmann in Sophie Koch. **Jonas Kaufmann** ga je skupaj s Kochovo pel v pariški (2010) in dunajski (2011) državni operi. Kot pišejo v New York Timesu, je »trenutno eden najbolj iskanih in vznemirljivih tenorjev v opernem svetu«.

Sophie Koch pa je trenutno najbolj iskana prav zaradi vloge Charlotte, v kateri je nastopala po različnih opernih odrih, tudi v Covent Gardnu in madridskem Teatru Real.

Libreto za Wertherja so napisali Édouard Blau, Paul Milliet in Georges Hartmann, njegovemu eksistenčnemu izničenju bomo v Metropolitanski operi sledili po režiji Richarda Eyra in Roba Howella, dirigiral bo francoski dirigent mlajše generacije **Alain Altinoglu**.

V vlogi Charlottine sestre Sophie bo nastopila **Lisette Oropesa**, kot njen soprog Albert pa srbski basbariton **David Bižić**.

Ogled opere v HD sliki na velikem platnu s kristalno jasnim zvokom je posebno doživetje, ki ga ne gre zamuditi.

Podjetje za distribucijo filmov Constantin Film Holding GmbH je bilo ustanovljeno leta 1951 v Avstriji. Druga temeljna veja podjetja na področju kinematografskih dejavnosti je bila ustanovljena proti koncu 60. let. V tem segmentu je delovalo 25 tradicionalnih kinematografov in kinematografskih centrov vse do začetka 90. let, ko je podjetje doživelo strukturno spremembo. Leta 1993 so ustanovili hčerinsko družbo Constantin Film Holdinga z imenom Cineplexx Cine Operations GmbH. Podjetje se je razvijalo v obdobju, ko so mnogi tradicionalni kinematografi v Avstriji postopoma izginjali, kinematografski multipleksi pa so osvajali tržišče.

Podjetje Constantin Film je kot odgovor na ta trend izginjanja tradicionalnih kinematografov reagiralo tako, da je ustanovilo skupino 20 kinematografov in 157 kinematografskih platen v Avstriji. Poleg tega je tu obstalo še nekaj tradicionalnih kinematografov, ki so skupaj imeli do 16 dvoran. Leta 2009 se je podjetje Cineplexx International GmbH začelo širiti iz Avstrije v sosednje države; prvo kinodvorano zunaj matične države je odprlo v Bolzanu na severu Italije. Cineplexx je prevzel tudi kinodvorano v centru Zagreba, s čimer je položil temeljni kamen za širitev na Hrvaškem. V letih 2011 in 2012 so sledila odprtja kinematografov Cineplexx po Hrvaški, v Srbiji, Črni gori in Makedoniji. Zadnja širitev podjetja je potekala oktobra 2012, ko je prevzelo 5 multipleksov v Sloveniji. Trenutno je kar 94 filmskih platen aktivnih zunaj Avstrije.

S kar 35 multipleksi in 6 tradicionalnimi lokacijami v Avstriji, Sloveniji, na Hrvaškem, v Srbiji, Črni gori, Makedoniji in Italiji je Cineplexx močno zastopan na tržišču v tem delu Evrope; nudi okrog 60.000 sedežnih mest v 267 dvorana. Leta 2012 je delovna sila podjetja štela kar 1100 zaposlenih, skupni prihodki od prodaje so znašali 115 milijonov evrov, število Cineplexxovih obiskovalcev pa je doseglo 10,5 milijonov.