

SPOROČILO ZA JAVNOST

Ljubljana, 22. aprila 2014

To pač počnejo vse

V kinematografe Cineplexx tokrat na Mozartovo komično opero. V neposrednem prenosu iz New Yorka Così fan tutte v soboto, 26. aprila, ob 19.00. Zgodba o ljubezni, zvestobi, skušnjavah. Kaj hočemo: to počnejo vse ali – vse so enake.

Pravijo, da se del Wolfanga Amadeusa Mozarta nikoli ne naveličaš. Če je to res, se lahko prepričate že to soboto, 26. aprila, v kinematografih Cineplexx v Kopru, Kranju, Novem mestu, Celju in Mariboru ob 19.00. V neposrednem prenosu iz znamenite Metropolitanske opere si boste lahko ogledali njegovo opero Così fan tutte, ki spada med najbolj priljubljena in najpogosteje izvajana operna dela na svetu.

Genialni Mozart je kljub svoji prezgodnji smrti pri 35 letih zapustil izjemno glasbeno zapuščino, v katero spada tudi komična ali opera buffa. Libreto zanjo je napisal Lorenzo Da Ponte, znameniti libretist takratnega časa, ki je sodeloval z znanimi skladatelji, kot je bil Antonio Salieri. Mozartu je napisal tudi libreto za Figarovo svatbo in Don Giovannija. Così fan tutte je bila premierno izvedena 26. januarja leta 1790 v Burgtheatru na Dunaju, drugi izvedbi je dirigiral Mozart.

Glasbena komedija navduši s simpatično zgodbo o ljubezenskih tegobah, zvestobi, skušnjavah. Dogajanje je postavljeno v Neapelj, ki je bil v 18. stoletju že priljubljena turistična destinacija. Prijatelja, vojaška častnika Guglielmo in Ferrando sta zaljubljena v sestri Fiordiligi in Dorabello, vendar ju vedno cinični prijatelj Don Alfonso prepriča v preizkus njune zvestobe. Preoblečena v Albanca, zapeljivca, ki znata še kako pihati na žensko dušo, dosežeta, da sestri padeta na »testu«. Končna ugotovitev je, da – così fan tutte / to počnejo vse oziroma da so vse enake. Zato se odločita, da bosta ostala z njima, saj sta svojo lekcijo že dobili.

Mozartova glasba je hkrati elegantna, prefinjena in dramatična. Nekaj arij, kot je na primer Soave sia il vento, pa velja za njegove najbolj očarljive oziroma dramatične (Come scoglio).

V Metropolitanski operi so Così fan tutte prvič izvedli leta 1922. V neposrednem prenosu v soboto, 26. aprila, bodo ob 19.00 nastopili ameriški operni pevci Susanna Phillips (Fiordiligi), Isabel Leonard (Dorabella), Matthew Polenzani (Ferrando), Rus Rodion Pogossov (Guglielmo), ki redno nastopa v Metropolitanski operi, Avstralka Danielle de Niese (Despina) in Italijan Maurizio Muraro (Don Alfonso). Dirigiral bo James Levine, dolgoletni glasbeni direktor Metropolitanske opere. Med drugim je sodeloval z Dunajskimi, Münchenskimi in Berlinskimi filharmoniki, londonsko Philharmonio, Staatskapelle Dresden, Bostonskim simfoničnim orkestrom, nastopal na Bayreutskem in Salzburškem festivalu, v Carnegie Hallu idr.

Ogled opere v HD sliki na velikem platnu s kristalno jasnim zvokom je posebno doživetje, ki ga ne gre zamuditi – v kinematografih Cineplexx v Kopru, Kranju, Novem mestu, Celju in Mariboru v neposrednem prenosu iz Metropolitanske opere v New Yorku.



Podjetje za distribucijo filmov Constantin Film Holding GmbH je bilo ustanovljeno leta 1951 v Avstriji. Druga temeljna veja podjetja na področju kinematografskih dejavnosti je bila ustanovljena proti koncu 60. let. V tem segmentu je delovalo 25 tradicionalnih kinematografov in kinematografskih centrov vse do začetka 90. let, ko je podjetje doživelo strukturno spremembo. Leta 1993 so ustanovili hčerinsko družbo Constantin Film Holdinga z imenom Cineplexx Cine Operations GmbH. Podjetje se je razvijalo v obdobju, ko so mnogi tradicionalni kinematografi v Avstriji postopoma izginjali, kinematografski multipleksi pa so osvajali tržišče.

Podjetje Constantin Film je kot odgovor na ta trend izginjanja tradicionalnih kinematografov reagiralo tako, da je ustanovilo skupino 20 kinematografov in 157 kinematografskih platen v Avstriji. Poleg tega je tu obstalo še nekaj tradicionalnih kinematografov, ki so skupaj imeli do 16 dvoran. Leta 2009 se je podjetje Cineplexx International GmbH začelo širiti iz Avstrije v sosednje države; prvo kinodvorano zunaj matične države je odprlo v Bolzanu na severu Italije. Cineplexx je prevzel tudi kinodvorano v centru Zagreba, s čimer je položil temeljni kamen za širitev na Hrvaškem. V letih 2011 in 2012 so sledila odprtja kinematografov Cineplexx po Hrvaški, v Srbiji, Črni gori, Makedoniji in Sloveniji, proti koncu lanskega leta v Albaniji, letos še v Beogradu. Trenutno je Cineplexx poleg matične Avstrije prisoten še v devetih državah s 44 kinematografi, 291 kinodvoranami, 56.065 sedeži. Leta 2013 je imel 1200 zaposlenih, ki so ustvarili 110 milijonov evrov prihodkov, število Cineplexxovih obiskovalcev pa je doseglo 11 milijonov.