

SPOROČILO ZA JAVNOST
Ljubljana, 24. marca 2014

Redko izvajani balet Marco Spada neposredno iz Bolšoj teatra

Balet, ki sta ga med nepozabne zapisala koreograf Pierre Lacotte in legendarni plesalec Rudolf Nurejev, v novi postavitvi z najboljšimi plesalci iz Bolšoj teatra. Sveža in zabavna zgodba o razbojniku, ki ropa aristokrate, in njegovi hčerki Angeli, ki se zaljubi v aristokrata. Neposredni prenos iz Moskve v nedeljo, 30. marca, ob 17.00 v kinematografih Cineplexx v Novem mestu, Celju, Kopru in Kranju.

Komična opera Marco Spada skladatelja Daniela François Esprita Auberja je krstno izvedbo doživela leta 1852 v Parizu in požela veliko uspeha. Prepričala je z razgibano, dogodivščin polno zgodbo o razbojniku Marcu Spadi, ki ropa bogate meščane in aristokracijo po Rimu. Zaplete se, ko se njegova hčerka Angela zaljubi v princa Frederika, in ko se njuna ljubezen že skoraj udejanji, pride na dan, čigava hčerka je pravzaprav.

Francoski koreograf **Pierre Lacotte** je zgodbo pretvoril v balet. Premiera leta 1981 v operni hiši v Rimu je doživela izjemen uspeh, saj je v naslovni vlogi nastopil enkratni, legendarni Rudolf Nurejev. Sicer redko izvajano delo – pred tem ga je v balet pretvoril le Joseph Mazilier leta 1857 – je zdaj na ogled v koreografski, scenski in kostumski osvežitvi. Za to je, ponovno, poskrbel Pierre Lacotte, ki ga je moskovski Bolšoj teater povabil, da jim pomaga Marco Spado umestiti v njihov najnovejši repertoar. Balet je bil premierno izveden novembra lani, požel je izjemen uspeh, saj je vanj vključen skoraj celoten Bolšojev baletni ansambel skupaj z njegovimi prvaki. V glavnih vlogah plešejo **David Hallberg**, Američan, ki je prvi tujec, povabljen, da pleše v Bolšojevem baletnem ansamblu, **Jevgenija Obrazova** in **Olga Smirnova**, ki velja za eno najboljših baletnih plesalk na svetu.

Veličasten in edinstven – tako po tehnični kot dramaturški plati – s kompleksno koreografijo, menjavo scenografije, prisotnostjo živali na odru, pa pantomimično izraznostjo plesalcev in razgibano zgodbo je Marco Spada, balet v treh dejanjih, zagotovo doživetje, ki ga ne gre zamuditi. Tudi zato, ker prenos iz Moskve poteka v HD sliki in s kristalno jasnim zvokom.

Balet Marco Spada si lahko ogledate v neposrednem prenosu iz Moskve v kinematografih Cineplexx v Novem mestu, Celju, Kopru in Kranju v nedeljo, 30. marca, ob 17.00.

Podjetje za distribucijo filmov Constantin Film Holding GmbH je bilo ustanovljeno leta 1951 v Avstriji. Druga temeljna veja podjetja na področju kinematografskih dejavnosti je bila ustanovljena proti koncu 60. let. V tem segmentu je delovalo 25 tradicionalnih kinematografov in kinematografskih centrov vse do začetka 90. let, ko je podjetje doživelo strukturno spremembo. Leta 1993 so ustanovili hčerinsko družbo Constantin Film Holdinga z imenom Cineplexx Cine Operations GmbH. Podjetje se je razvijalo v obdobju, ko so mnogi tradicionalni kinematografi v Avstriji postopoma izginjali, kinematografski multipleksi pa so osvajali tržišče.



Podjetje Constantin Film je kot odgovor na ta trend izginjanja tradicionalnih kinematografov reagiralo tako, da je ustanovilo skupino 20 kinematografov in 157 kinematografskih platen v Avstriji. Poleg tega je tu obstalo še nekaj tradicionalnih kinematografov, ki so skupaj imeli do 16 dvoran. Leta 2009 se je podjetje Cineplexx International GmbH začelo širiti iz Avstrije v sosednje države; prvo kinodvorano zunaj matične države je odprlo v Bolzanu na severu Italije. Cineplexx je prevzel tudi kinodvorano v centru Zagreba, s čimer je položil temeljni kamen za širitev na Hrvaškem. V letih 2011 in 2012 so sledila odprtja kinematografov Cineplexx po Hrvaški, v Srbiji, Črni gori in Makedoniji. Zadnja širitev podjetja je potekala oktobra 2012, ko je prevzelo 5 multipleksov v Sloveniji. Trenutno je kar 94 filmskih platen aktivnih zunaj Avstrije.

S kar 35 multipleksi in 6 tradicionalnimi lokacijami v Avstriji, Sloveniji, na Hrvaškem, v Srbiji, Črni gori, Makedoniji in Italiji je Cineplexx močno zastopan na tržišču v tem delu Evrope; nudi okrog 60.000 sedežnih mest v 267 dvorinah. Leta 2012 je delovna sila podjetja štela kar 1100 zaposlenih, skupni prihodki od prodaje so znašali 115 milijonov evrov, število Cineplexxovih obiskovalcev pa je doseglo 10,5 milijonov.